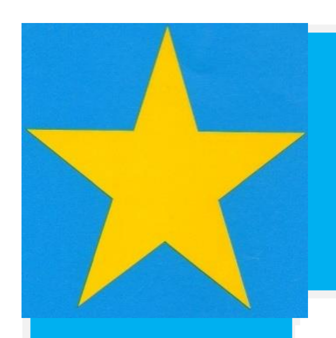
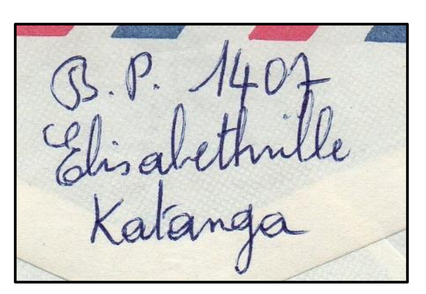


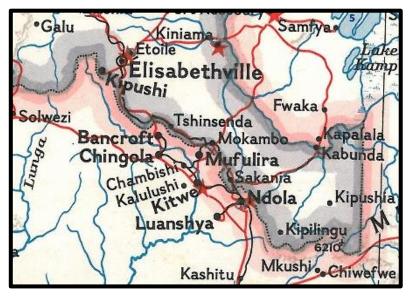
Les Congolâtres

Bulletin philatélique bimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
Février – avril – juin – août – octobre - décembre

NUMERO 37 - Décembre 2018





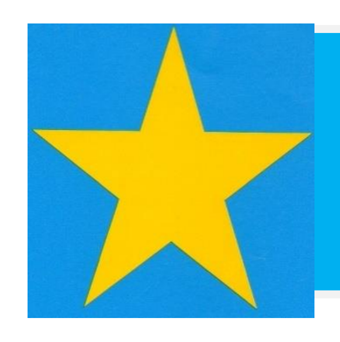


En raison des événements militaires de septembre 1961 à janvier 1962, de nombreux courriers du Katanga indépendant ont été transportés d'Elisabethville à Kitwe (Rhodésie du Nord) pour y être postés à destination de la Belgique.

Durant cette première période de troubles, l'armée congolaise, avec l'aide des troupes de l'ONU, a tenté de mettre fin à la sécession katangaise par la force. Fin 1961, Albertville et une grande partie autour de la ville sont "libérés". Les relations postales ont probablement été coupées et les Colons belges (principalement des travailleurs de l'Union Minière du Haut Katanga (UHMK)) ont décidé d'expédier leur courrier à partir du pays frontalier, la Rhodésie du Nord.

Ci-dessus une lettre d'Elisabethville, affranchie par un timbre katangais à 6,50 Fr "Arts Katangais" au tarif préférentiel de la poste aérienne (30.06.60) vers la Belgique et finalement postée à Kitwe (Rhodésie du Nord) le 22 septembre 1961 à destination de Bruxelles. Le tarif postal rhodésien a été payé en espèces et le préposé de Kitwe a apposé la griffe violette "CANCELLED" (annulé) sur le timbre katangais. (seul document connu à ce jour).

CONTACTS : Thomas & Philippe **LINDEKENS** – lindekens.bogaerts@skynet.be



Les Congolâtres

COMITE DE REDACTION


Gerald Marriner


Thomas Lindekens


Luc Vander Marcken


Jean Herreweghe


┼2018


Patrick Janssens


Philippe Lindekens


Michael Round

Tous les bulletins sont disponibles sur: all bulletins avialable on: alle tijdschriften zijn beschikbaar op:
www.philafrica.be/CONGOLATRES

Vous pouvez aussi les télécharger en cliquant sur les liens dans la liste ci-dessous.
You may also download them by clicking on the links in the list below.
U kan ze ook downloaden door te klikken op de links in de lijst hieronder.

Numéro 1 – déc 2012	**Numéro 7 – déc 2013**	**Numéro 13 – déc 2014**
Numéro 2 – fév 2013	**Numéro 8 – fév 2014**	**Numéro 14 – fév 2015**
Numéro 3 – avril 2013	**Numéro 9 – avril 2014**	**Numéro 15 – avril 2015**
Numéro 4 – juin 2013	**Numéro 10 – juin 2014**	**Numéro 16 – juin 2015**
Numéro 5 – août 2013	**Numéro 11 – août 2014**	**Numéro 17 – août 2015**
Numéro 6 – spécial 2013	**Numéro 12 – spécial 2014**	**Numéro 18 – spécial 2015**

Numéro 19 – déc 2015	**Numéro 25 – déc 2016**	**Numéro 31 – déc 2017 - FR**
Numéro 20 – fév 2016	**Numéro 26 – fév 2017**	**Numéro 31 – déc 2017 - GB**
Numéro 21 – avril 2016	**Numéro 27 – avril 2017**	**Numéro 32 – fév 2018**
Numéro 22 – juin 2016	**Numéro 28 – juin 2017**	**Numéro 33 – avril 2018**
Numéro 23 – août 2016	**Numéro 29 – août 2017**	**Numéro 34 – juin 2018**
Numéro 24 – spécial 2016	**Numéro 30 – spécial 2017 - FR**	**Numéro 35 – août 2018**
	Numéro 30 spécial 2017 - GB	**Numéro 36 – déc 2018**

SOMMAIRE

Timbres de la Poste aérienne – DC4 skymaster de 1946	Michael Barden	page 6-14
Katanga – série définitive – Arts Katangais	Philippe Lindekens	page 14-20
Compagnie Maritime Belge du Congo – (suite 4)	Philippe Lindekens	page 21-42

Description lettre en couverture

Due to military events from Sept 1961 to Jan 1962, a lot of mails from the Independent Katanga were privately transported from Elisabethville to Kitwe / Northern Rhodesia to be posted there to Belgium.
During this 1st period of trouble, the Congolese army with the help of UNO troops aimed to end the Katangian Secession by using the force. At the end of 1961, Albertville and a large area around this city were "liberated". The postal relations were probably cut off and Belgian Colons (mainly workers at Union Minière du Haut Katanga (UHMK)) decided to bring their mails in the border country of Rhodesia.

Here a cover from Elisabethville, firstly franked by Katangian stamps of 6.50 Fr "Arts Katangais" at the preferential airmail rate (30.06.60) to Belgium and finally posted at Kitwe on 22 SEPT 1961 to Brussels / Belgium. The Rhodesian postage rate was certainly paid in cash as usual, but the Katangian postman of Kitwe has also applied the "CANCELLED" violet linear marking on the Katangian stamp. (only one recorded).

EDITORIAL

Chers lecteurs,
Nous sommes heureux de vous présenter ce 37ème numéro "Les Congolâtres" de décembre 2018. Cela fait donc 6 ans que nous avons lancé ce bulletin. Durant cette sixième année, nous avons réalisé 5 bulletins et 1 numéro spécial soit 10 articles qui font un total de +-275 pages.
Nous sommes toujours ravis de recevoir vos encouragements et vos avis. Encore un tout grand merci à vous.

Nous vous présentons nos meilleurs vœux pour 2019 – bonne lecture à tous.

Dear readers,
We are happy to present you the 37th " Les Congolâtres " of December, 2018. It has been 6 years since we launched this bulletin. During this sixth year, we realized 5 bulletins and 1 special issue with 10 articles for a total of about 275 pages.
We are always delighted to receive your encouragements and your comments and thank you all.
Receive already you our best wishes for 2019 - good reading to all.

Geachte lezers,
Wij verheugen ons u deze 37ste " Les Congolâtres " van December 2018, voor te stellen. Het is nu zesde jaar geleden dat we met dit tijdschrift begonnen. Tijdens dit derde jaar brachten we 5 tijdschriften en 1 speciaal nummer voor met 10 artikelen voor een totaal van + 275 pagina's.
Uw aanmoedigingen en opmerkingen zijn steeds welkom en wij danken U allen ervoor.
Wij wensen U een gelukkig nieuwe jaar 2019 en een goeie lezing.

Timbres de la Poste Aérienne - DC4 - Skymaster de 1946

Par Michael Barden

La compagnie aérienne nationale belge SABENA (***Societé Anonyme Belge d'Exploitation de la Navigation Aérienne)*** a débuté en 1923 mais a été mise en faillite en 1999, et a cessé ses vols en 2001.

Après la guerre, en 1946, la Sabena a repris l'exploitation d'un réseau de services réguliers intra européens. Initialement la flotte était principalement composée de Douglas DC-3. Il y a eu des milliers de Dakotas excédentaires C-47 (la variante militaire du DC-3) disponibles pour aider les compagnies aériennes à redémarrer les opérations après la guerre. La compagnie aérienne a alors volé sous le nom de **SABENA - Belgian World Airlines**.

La Sabena a commencé sa première route transatlantique vers la ville de New York le 4 juin 1946, en utilisant à l'origine des avions Douglas DC-4 non pressurisés qui ont été augmentés et remplacés plus tard par Douglas DC-6Bs. Les DC-4, suivis par les DC-6, ont également redémarré la route traditionnelle de la compagnie aérienne vers le Congo Belge. La Sabena a été la première compagnie aérienne à introduire des liaisons transatlantiques du nord de l'Angleterre, lorsque son DC-6B OO-CTH a inauguré sa route Bruxelles-Manchester-New York le 28 octobre 1953.

En 1957, le Douglas DC-7C à longue portée a été introduit pour les itinéraires long-courriers (distance trans-USA), mais cet avion commença à être remplacé, après seulement trois ans, des « jets ». Il est resté en service sur la route transatlantique jusqu'en 1962.

Quatre timbres (6, 8.50, 50 et 100 Fr) ont été émis en 1946, imprimés sur du papier légèrement teinté dans la couleur du timbre. Les deux valeurs inférieures ont été émises **le 23 février** et les valeurs élevées, **le 20 juin.** Imprimé sur l'ancienne presse American Stickney en 2 feuilles de 75 timbres (5 x 15) chacune, elles étaient perforées 11½. Conçu par J Cros, la matrice a été gravée par Jean De Bast. La taille du cadre du timbre était en moyenne de 37 x 21,5 mm. La tolérance était probablement de 0,2 mm de longueur.



Bleu/bleu

Lilas-brun/lilas-brun



Vert-jaune/vert-jaune



Noir-gris/gris

1946-1950 : Stickney, Format de 37 x 21.5 mm , dentelés 11½

1954 : Wifag , timbres imprimés au
Format de 38 x 21 mm, dentelés 13¼ x 11½



Vert-jaune/blanc



Noir-gris/blanc

Les timbres 6 et 8.50 Fr étaient destinés à la poste aérienne vers le Congo Belge, 2.50 Fr pour le port d'affranchissement et la surtaxe aérienne par 5 grammes. La réduction du port de -10%, le 20 mai 1946 a bouleversé ce fait car l'affranchissement vers le Congo est devenu 2,25 Fr.

En 1954, les deux grosses valeurs ont été ré-imprimées dans les mêmes couleurs, mais cette fois sur papier blanc. Elles ont été imprimées sur la nouvelle presse Swiss Wifag en feuilles de 25 timbres (4 feuilles de 5 x 5). La même matrice a été utilisée, mais elles ont été perforées en 13¼ x 11½ mm pour s'adapter à la nouvelle taille de l'image, qui était maintenant de 38 x 21 mm. L'utilisation de timbres de 1954 est rare.

Les deux presses ont imprimé les feuilles avec le long axe des timbres autour du rouleau dans le sens du flux de papier (longitudinal). Pour le Stickney, les images ont été transférées par la molette sur une plaque plate, qui a ensuite été formée en demi-cercles et attachée au cylindre. Cela a entraîné une expansion externe circonférentielle d'environ 3,6%. Le rouleau de papier a été humidifié pour l'impression et ensuite séché avant d'appliquer la gomme. Cela a entraîné un retrait de 5 à 6%, de sorte que l'impression finale était légèrement plus courte que la matrice mais légèrement plus large. Cette disparité résulte du retrait de papier transversal différent que celui dans la longueur.

Sur la Wifag, la molette a transféré l'image sur un cylindre. Cette fois, l'image était de la même taille que la matrice. En outre, le papier a été imprimé à sec et la taille de l'image était en moyenne de 38 x 21 mm, très similaire aux dimensions de la matrice.

<u>Tarifs postaux des lettres vers le Congo Belge :</u>

Port normal :

- 15.09.45 : 2.50 Fr / 20gr + 1.25 Fr / 20gr suppl. – recommandation = 3.50 Fr
- 20.05.46 : 2.25 Fr / 20gr + 1.00 Fr / 20gr suppl. – recommandation = 3.15 Fr
- 15.12.48 : 3.00 Fr / 20gr + 1.25 Fr / 20gr suppl. – recommandation = 4.00 Fr
- 15.09.52 : 3.00 Fr / 20gr + 1.50 Fr / 20gr suppl. – recommandation = 5.00 Fr

Surtaxe aérienne :

- 14.07.45 : 6 Fr / 5gr
- 01.01.47 : 3 Fr / 5gr
- 01.01.53 : 3 Fr / 10gr + 2 F / 5gr suppl.
- 15.12.53 : 3 Fr / 10gr



Fig. 1 : Lettre envoyée de Bruxelles le 24 février 1946 vers Léopoldville, via le vol en 25 heures.

1ère période : du 23.02.46 (date émission) au 19.04.46

Lettre à 2.50 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 6 Fr / 5gr



Lettre expédiée par avion de Bruxelles le 12 avril 1946 vers Léopoldville où elle parvint le 15 avril.
Lettre à 2.50 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 6 Fr / 5gr.
Affranchissement à 8.50 Fr par 8.50F DC4, affranchissement correct pour une lettre de 0-5gr.



Lettre expédiée par avion de Gand le 22 mars 1946 vers Mokamo sur Lukula par Kikiwit.
Lettre à 2.50 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 6 Fr / 5gr (2x).
Affranchissement à 14.50 Fr par 6F & 8.50F DC4, affranchissement correct pour une lettre de 6-10gr.

Lettre expédiée par avion de Mons le 25 avril 1946 à destination de Muhinga / Ruanda-Urundi via Usumbura le 1e mai et Kitega le 2 mai.



Lettre à 2.50 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 6 Fr / 5gr (3x)
Affranchissement à 20.50 Fr - correct pour une lettre de 11-15gr

- 25c rose (6x) & 25c jaune (6x) – Petit sceau de l'Etat
- 1.50 Fr – Léopold III – Col ouvert – avec V (2x)
- 6F & 8.50F – Poste Aérienne DC4 SKYMASTER



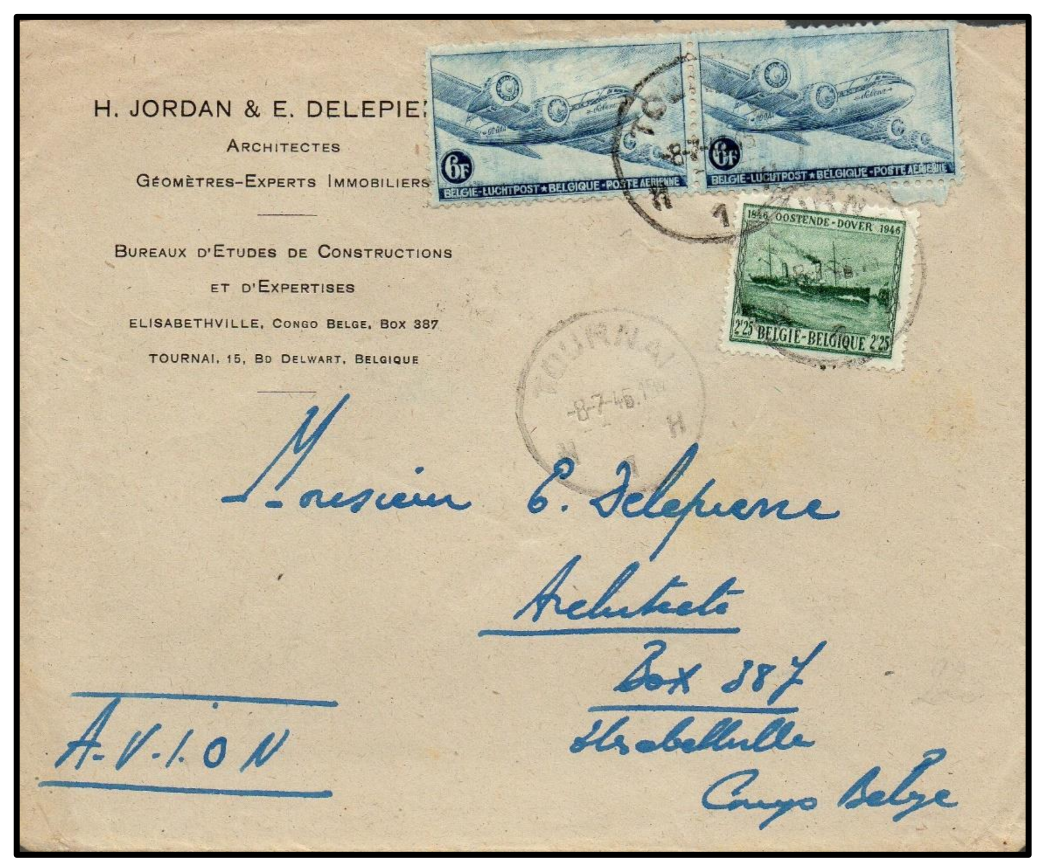


2ème période : du 20.05.46 au 31.12.46

Lettre à 2.25 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 6 Fr / 5gr



Lettre expédiée par avion de Tournai le 12 juillet 1946 vers Elisabethville.
Lettre à 2.25 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 6 Fr / 5gr.
Affranchissement à 8.25 Fr par 6F « DC4 » et 2.25F « 100 ans Malle Ostende Douvre »,
affranchissment correct pour une lettre de 0-5gr.



Lettre expédiée par avion de Tournai le 8 juillet 1946 vers Elisabethville.
Lettre à 2.25 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 6 Fr / 5gr (2x).
Affranchissement à 14.25 Fr par 6F « DC4 » (2x) et 2.25F « 100 ans Malle Ostende Douvre »,
correct pour une lettre de 6-10gr.

<u>3ème période : du 01.01.47 au 14.12.48</u>

Lettre à 2.25 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 3 Fr / 5gr

Lettre expédiée par avion de Bruxelles le 22 octobre 1948 à destination de Léopoldville 1 où elle parvint le 25 octobre.

Lettre à 2.25 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 3 Fr / 5gr (2x).

Affranchissement à 8.25 Fr correct pour une lettre de 6-10gr par 2.25 F bleu – « Exportation I » et 6 F bleu – Poste Aérienne « DC4 Skymaster ».



Lettre par avion expédiée d'Anvers le 16 novembre 1948 à destination de Nya-Lukemba où elle parvint le 20 novembre via Costermansville le même jour.



Lettre à 2.25 Fr / 20gr + 1F/ 20gr suppl. et surtaxe aérienne à 3 Fr / 5gr (5x) Affranchissement correct à 18.25 Fr pour une lettre de 20-25gr.

- 10 Fr brun pâle (434A) – « Léopold III – Poortman »
- 2.25 Fr vert « 100 ans Malle Ostende-Douvre »
- 6 Fr bleu – poste aérienne « DC4 Skymaster »



Lettre commerciale expédiée par avion de Bruxelles le 29 avril 1948 à destination de Léopoldville.

Lettre à 2.25 Fr / 20gr + 1F / 20gr suppl. (17x) et surtaxe aérienne à 3 Fr / 5gr (71x)



Affranchissement à 232.25 Fr – affranchissement correct pour une lettre de 351-355gr par

- 50 Fr (4x) « DC4 Skymaster »
- 10F & 20F « Léopold III Poortman »
- 2.25F « 100 ans Malle Ostende-Douvre »



Lettre commerciale expédiée par avion de Bruxelles le 15 mai 1948 à destination de Léopoldville.
Lettre à 2.25 Fr / 20gr + 1F / 20gr suppl. (12x) et surtaxe aérienne à 3 Fr / 5gr (50x)
Affranchissement correct à 164.25 Fr pour une lettre de 246-250gr par avion.

- 50 Fr (3x) – « DC4 Skymaster »
- 10F – « Léopold III Poortman »
- 3.15F – « Festival mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique »
- 10c & 50c (2x) – « Petit sceau de l'Etat »

4ème période : du 15.12.48 au 31.12.52

Lettre à 3 Fr / 20gr et surtaxe aérienne à 3 Fr / 5gr

Lettre recommandée expédiée par avion de Jette 1 le 25 mai 1949 vers Lisala.

Lettre à 3 Fr / 20gr, recommandation de 4Fr et surtaxe aérienne à 3 Fr / 5gr (2x).

Affranchissement à 13 Fr par 6F(2x) « DC4 » et 1F « Petit sceau de l'Etat », affranchissment correct pour une lettre de 6-10gr.



Lettre expédiée par avion d'Ostende le 24 mars 1949 vers Léopoldville où elle parvint le lendemain.

Lettre à 3 F / 20gr + Port supplémentaire à 1.25 F /20gr + surtaxe aérienne à 3F / 5gr (5x).

Affranchissement à 19.25 Fr - correct pour une lettre de 21-25gr :

- 2.25 F bleu – « Exportation »
- 8.50 F lilas-brun – Poste Aérienne « DC4 Skymaster » – 2x





Lette expédiée par avion de Bruxelles le 9 janvier 1951vers Stanleyville où elle parvint le 11 janvier.
Lettre à 3 F / 20gr + surtaxe aérienne à 3F / 5gr (3x).
Affranchissement à 12 Fr - correct pour une lettre de 11-15gr par 6F bleu – « DC4 Skymaster » – (2x)



Grand fragment calciné d’une lettre expédiée de Woluwé le 25 août 1949 vers le Congo Belge.
Griffe noire sur 2 lignes « Courrier retiré de l’avion accidenté / à Léopoldville le 27/8/1949 »

Lettre à 3 F / 20gr + surtaxe aérienne à 3F / 5gr (2x)
Affranchissement à 9F – correct pour une lettre de 6-10gr par 6F – « DC4 Skymaster » + 20c (3x dont 2 calcinés) & 65c « Petit sceau de l’Etat » + 1.75 F « Exportation ».

Bibliographie :

1. E & M Deneumostier : Les Tarifs Postaux Internationaux, vol 3, 1892-1988,
2. E & M Deneumostier La Poste Aérienne en Belgique, ses debuts - ses tarifs,
3. https://en.wikipedia.org/wiki/Douglas_DC-4
4. www.airvectors.net/avdc4.html
5. http://www.buffaloairways.com/index.php?page=douglas-dc-4
6. www.delcampe.net
7. collections Barden, Lindekens, Maselis

Katanga – série définitive – ARTS KATANGAIS

Par *Philippe Lindekens*

Nous poursuivons par la présentation des émissions définitives de l’Etat du Katanga.

7. 1ère émission - « Arts Katangais »

Valeurs	14
Période de validité	01/03/1961 au 13/01/1963 – série définitive
Tirage	Inconnu, mais considérable car c’est la série la plus commune du Katanga
Dentelure	11 ½ x 12
N° Catalogue Officel Belge (COB)	52-65
Sujet	3 « tableaux » en cuivre martelé
Feuilles	100 timbres (10x10)
Impression	Courvoisier - Suisse
Papier	Avec fils de soie



a) Les timbres:

Cette série représente 3 « tableaux » en cuivre martelé, spécialité du Katanga.
1ère série katangaise avec apparition des croisettes de cuivre, symbole du Katanga.
Aucune variété recensée.



2 tableaux séparés représentant deux forgerons

Plaque en cuivre martelée, avec bords recourbés
de 92 / 29.5 cm

sur les petites valeurs
10c, 20c, 50c, 1.50F & 2F













Préparation du manioc
2 femmes / 2 hommes
Plaque en cuivre martelée,
dimensions inconnues

sur les valeurs intermédiaires
3.50F, 5F, 6F, 6.50F & 8F



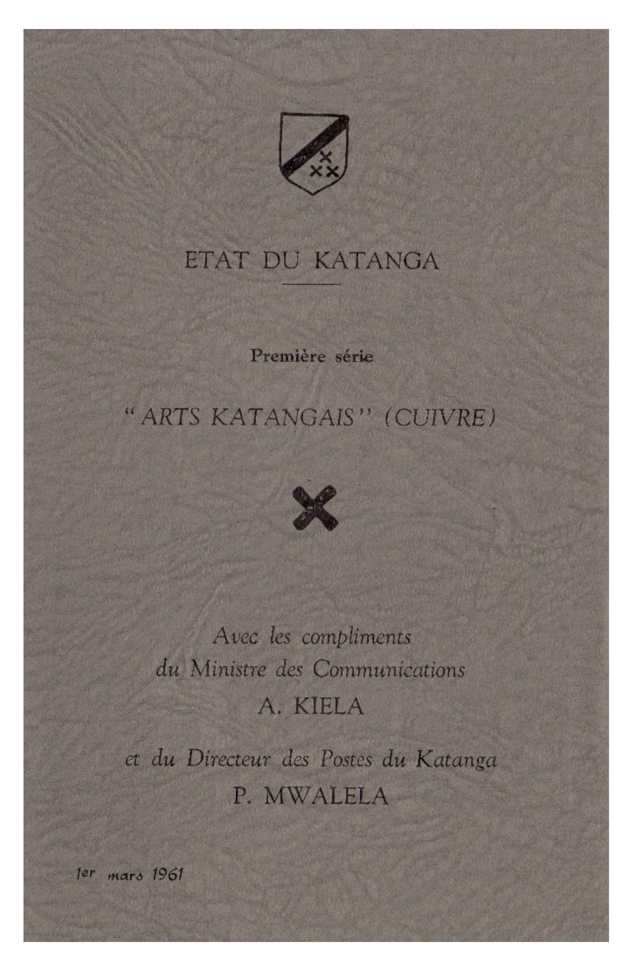


Scène familiale
3 femmes / 1 enfant
1 animal (chien couché?)
Plaque en cuivre martelée, plate
de 35.5 / 30 cm

sur les grosses valeurs
10F, 20F, 50F & 100F



b) Plaquette de présentation de la Poste



ETAT DU KATANGA

Première série

" ARTS KATANGAIS " (CUIVRE)

Avec les compliments
du Ministre des Communications
A. KIELA

et du Directeur des Postes du Katanga
P. MWALELA

1er mars 1961



Série complète avec bord de feuille gauche
Petite feuille parafinée de séparation



Avec signatures
du ministre des Communications
Mr A. Kiela
&
du Secrétaire d'Etat au Commerce Extérieur
Mr B. Makonga



Avec signatures
du ministre des Communications
Mr A. Kiela
&
du Directeur des Postes du Katanga
Mr P. Mwalela



Série complète avec bord de feuille
supérieur et numéro de feuille





Diverses oblitérations permier jour ou cachets postaux





b) FDC :

1) Enveloppe FDC :






F. D. C.
ETAT DU
INCHI YA
KATANGA
ETAT DU INCHI YA KATANGA 10 F
ETAT DU INCHI YA KATANGA 8 F
ETAT DU INCHI YA KATANGA 6 50 F
ETAT DU INCHI YA KATANGA 6 F
ETAT DU INCHI YA KATANGA 20 F
ETAT DU INCHI YA KATANGA 50 F
ETAT DU INCHI YA KATANGA 100 F
ELISABETHVILLE-1 M -1-3-61-0 ELISABETHSTAD-1


F. D. C.
ETAT DU
INCHI YA
KATANGA
ETAT DU INCHI YA KATANGA 1 50 F
ETAT DU INCHI YA KATANGA 50 c
ETAT DU INCHI YA KATANGA 20 c
ETAT DU INCHI YA KATANGA 10 c
ETAT DU INCHI YA KATANGA 5 F
ETAT DU INCHI YA KATANGA 3 50 F
ETAT DU INCHI YA KATANGA 2 F
ELISABETHVILLE-1 M -1-3-61-0 ELISABETHSTAD-1


KATANGA
First Day Cover,
ETAT DU INCHI YA KATANGA 10 c
ETAT DU INCHI YA KATANGA 20 c
ETAT DU INCHI YA KATANGA 50 c
ETAT DU INCHI YA KATANGA 1 50 F
ETAT DU KATANGA 1ER JOUR d'EMISSION -1-3-1961 ELISABETHVILLE 1

2) FDC sur papier libre :



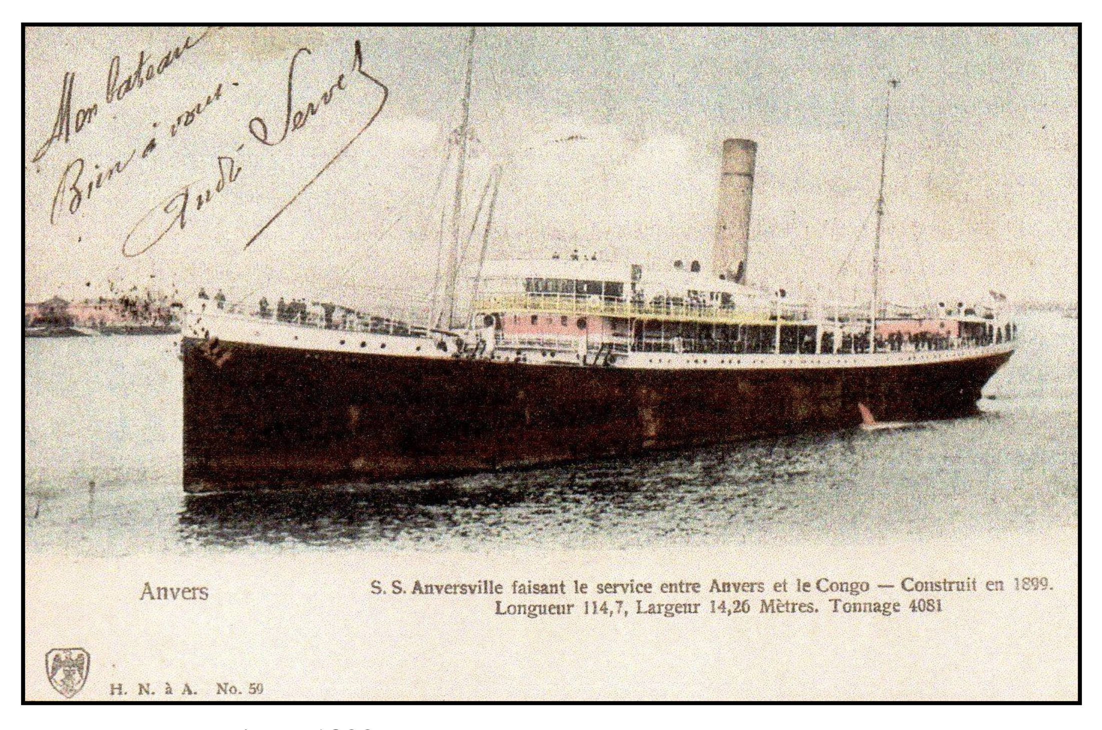
Compagnie Maritime Belge du Congo – (Suite 4)

Par Philippe Lindekens



Cet article se base sur les collections de André Boussart, Michel Hopperets, Patrick Janssens, Charles Stockmans, Rudi Vertommen & Philippe Lindekens. Website Ebay & Delcampe.

ANVERSVILLE (1)



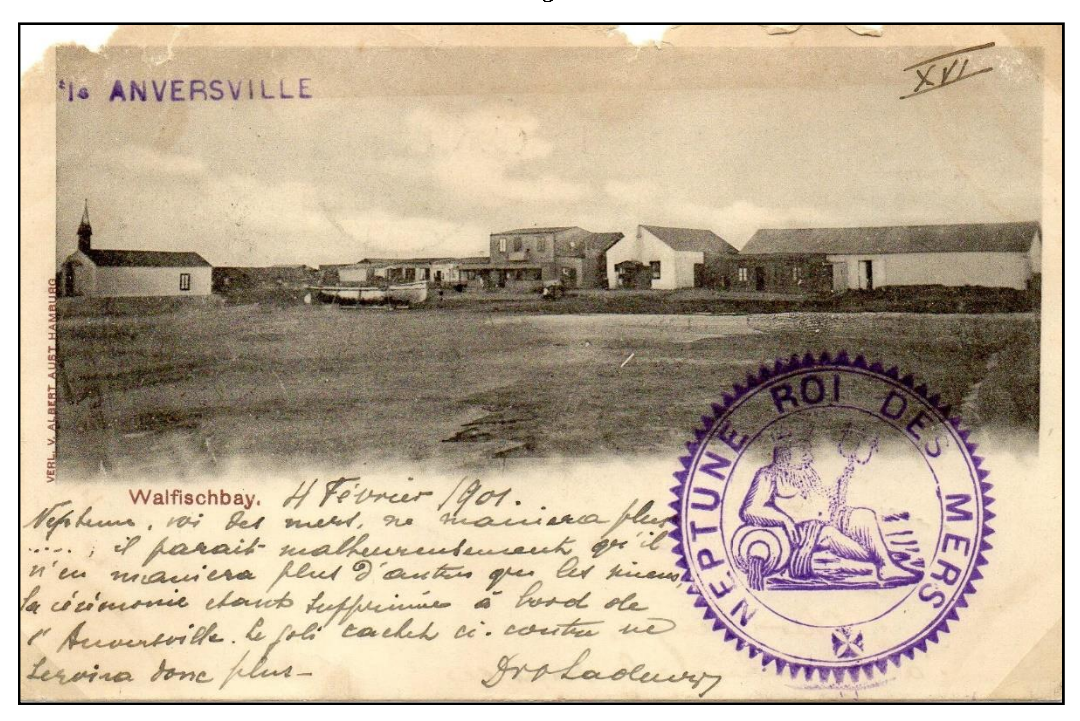
construction	1899
constructeur	Sir Raylton Dixon & C° Ltd., Middlesbro'
dimension	370.1 x 46.1 x 22.8 feet
tonnage	4055
passagers	108 première classe & 52 seconde
ANVERSVILLE (1)	**1899-1906 – CBMC (John P. Best & C°, mgrs) Antwerpen 35 voyages**

GRIFFE NON - OBLITERANTE : **s/s ANVERSVILLE - 34x3mm**

Rencontrée en violet, souvent accompagnée par le cachet du NEPTUNE – ROI DES MERS sur des cartes datées de février 1901. Elle semble n'avoir été utilisée que par le médecin de service.





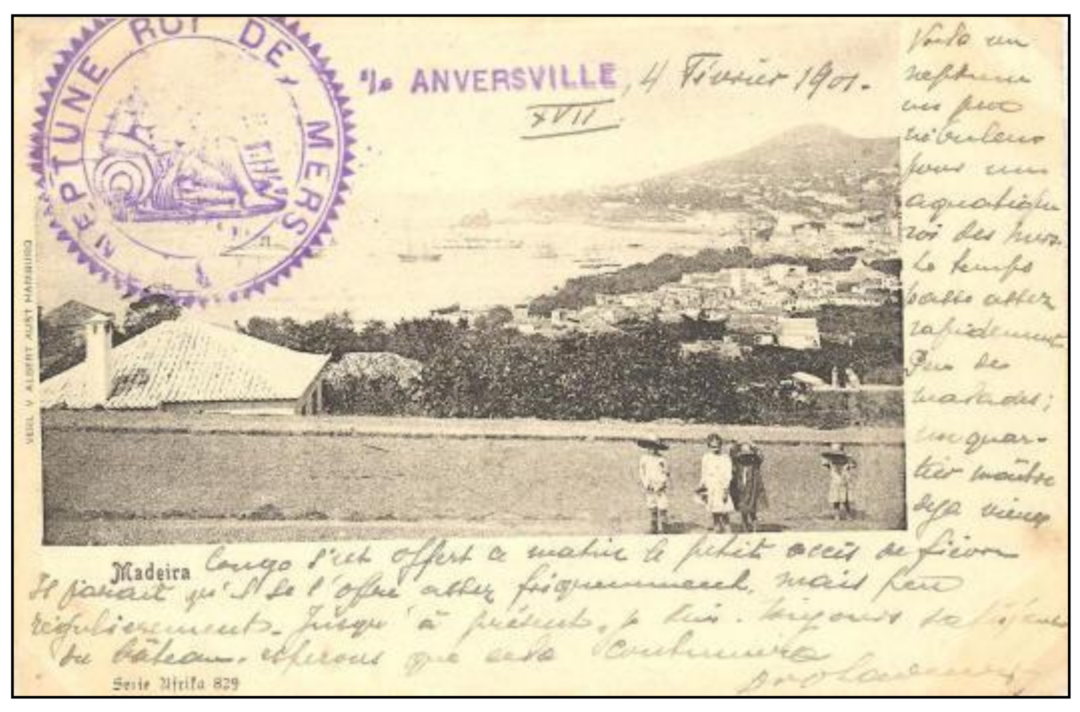


Carte XVI - écrite à bord du paquebot, le 4 février 1901 (voyage aller).

Texte intéressant au sujet de ce cachet :

« Neptune, roi des mers ne marriera plus … la cérémonie étant supprimée à bord de l'Anversville. Le joli cachet ci contre ne servira donc plus ».

La cérémonie n'a lieu que pour les marins et passagers qui n'ont jamais traversé l'équateur en bateau. Elle consiste à être plonger tout habillé dans la piscine du bateau pour être baptisé par un officier déguisé en Neptune, le roi des mers et des océans. Une boisson préparée par le capitaine aide à passer le cap!



Carte XVII - écrite à bord du paquebot, le 4 février 1901 (voyage aller).

Cette griffe semble n'avoir été utilisée que par le médecin de service.



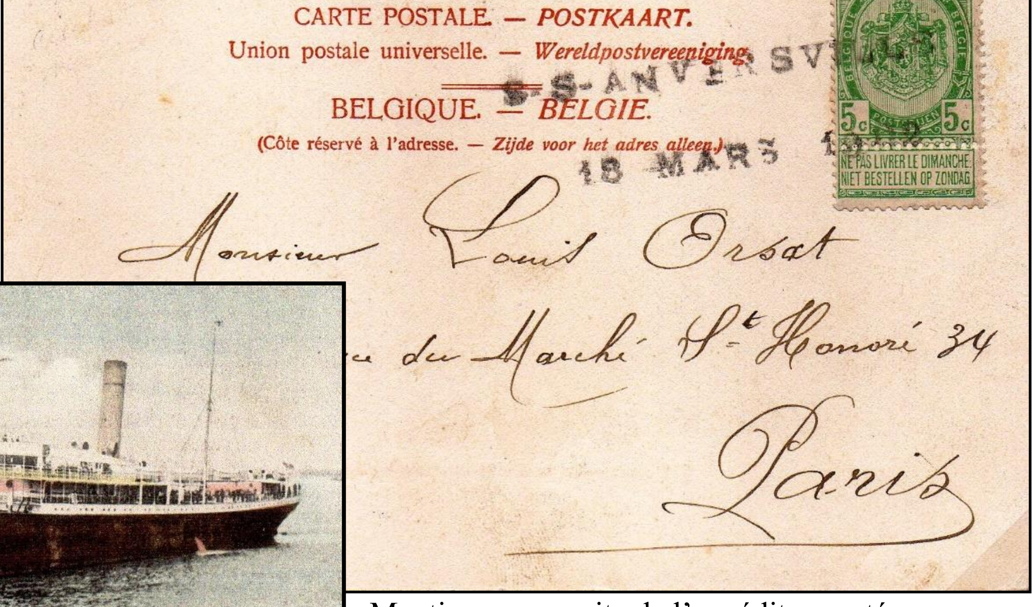
Carte-vue congolaise datée du 23 février 1901.

GRIFFE OBLITERANTE



Griffe sur deux lignes – noire - « S-S-ANVERSVILLE / 18 MARS 1902 » / 67x3mm

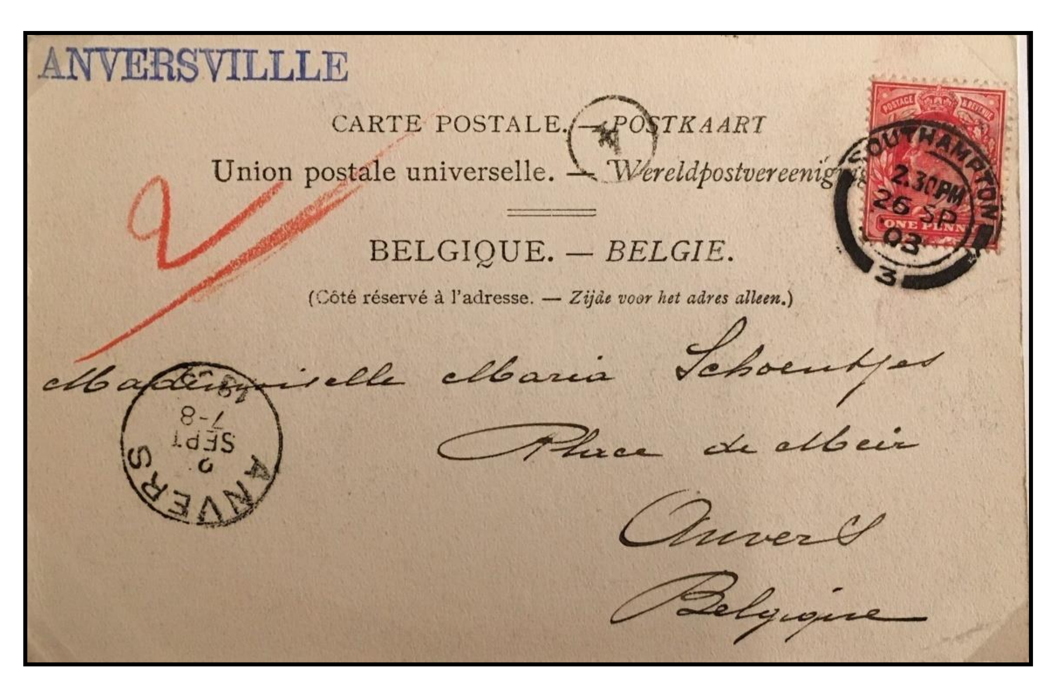
Carte-vue du paquebot, écrite à bord et datée du 18 mars 1902, expédiée à destination de Paris. Voyage retour – arrivée à Anvers le 19 mars 1912.



Mention manuscrite de l'expéditeur coté vue :
« *Mon bateau, Bien à vous, André Servet* »
Tarif des cartes postales internationales en imprimé à 5c à partir 01.01.1899.

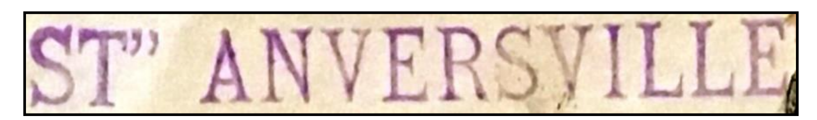
GRIFFE NON - OBLITERANTE

Griffe violette -



Carte postale écrite à bord du paquebot et expédiée de Southampton le 26 septembre 1903 vers Anvers où elle parvint le lendemain (? jour illisible). Voyage aller (Anvers 24.09.03 – Matadi 16.10.03)

GRIFFE NON - OBLITERANTE :



Griffe violette – 54x5mm (jamais rencontrée oblitérante à ce jour par l'auteur)



Carte postale expédiée de Matadi en juillet 1904 vers Forest où elle parvint le 25 juillet.
Tarif des cartes postales internationales à 15c à partir du 01.05.1902

Carte postale expédiée de Matadi le 13 mars 1905 vers Anderlecht

(extrait du livre de Claude Delbeke – La Poste Maritime Belge - Monacophil 2009 – pg510).

Tarif des cartes postales internationales en imprimé à 10c à partir du 01.05.1902



GRIFFE NON - OBLITERANTE : **ANVERSVILLE**
Griffe violette – 64x6.5mm



Entier postal expédié d'Anvers le 16 août 1905 à destination de Banana où il parvint le 6 septembre. (voyage aller)



Texte intéressant :
« D'envoi de Monsieur Jean Craps de Bruxelles, je vous ai expédié par s/s Anversville porteur de la présente adresse = 2 caisses médicaments et farine Kg 43. ».

ANVERSVILLE (2)



construction	1912
constructeur	A. Stephen & Sons, Ltd., Glasgow
dimension	440.3 x 55.6 x 34.4 feet
tonnage	7694
passagers	188 première classe & 134 seconde
ANVERSVILLE (2)	**1912 - 1919 – CBMC (Agence Maritime Walford, mgr) Antwerpen** **1919 – 1930 – CBMC (Agence Maritime Internationale, mgrs), Antwerpen** **1930 – 1938 – CMB (Lloyd Royal) SA., (Agence Maritime Internationale, mgrs), Antwerpen**

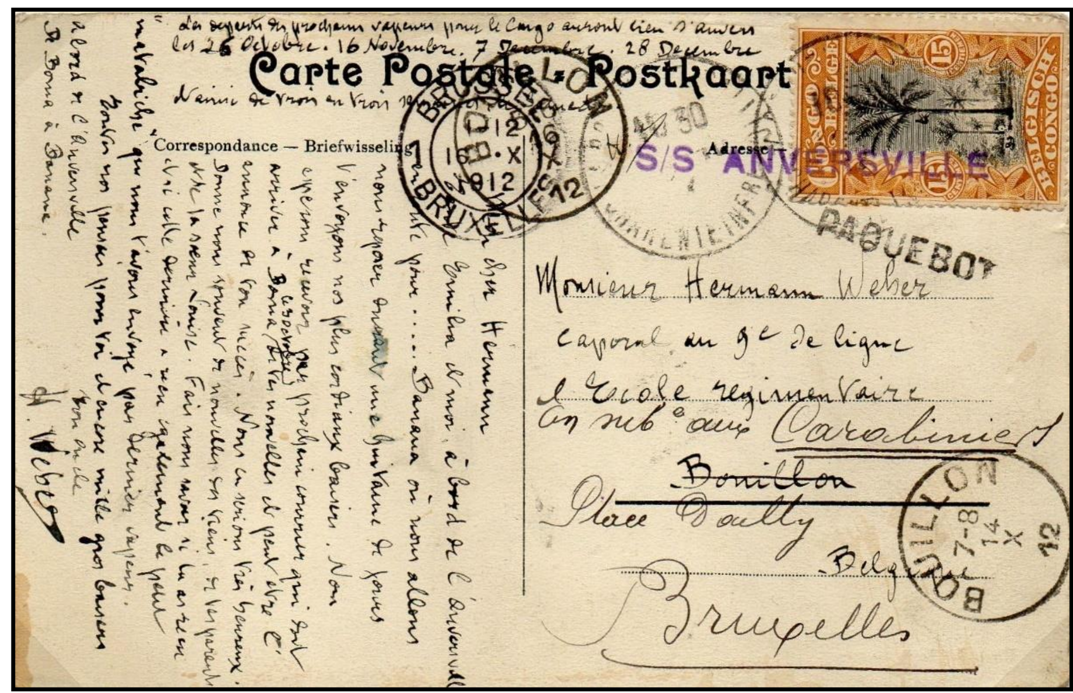
Au début de la première guerre mondiale, l'Anversville 2 quitta Anvers pour Ténérife.
A dater de 1915, le port d'attache de ce bâtiment est Hull (Grande-Bretagne) où s'effectuent le chargement et le déchargement des marchandises tandis que les passagers embarquent lors d'une escale à Falmouth.

Premier nouveau départ d'Anvers = 18.08.1919

D'août 1929 à mars 1930, il fut reconstruit par Stephen, Glasgow, son tonnage fut augmenté à 8433.

<u>GRIFFE OBLITERANTE</u> : S/S ANVERSVILLE
Griffe violette – 46.5x3mm

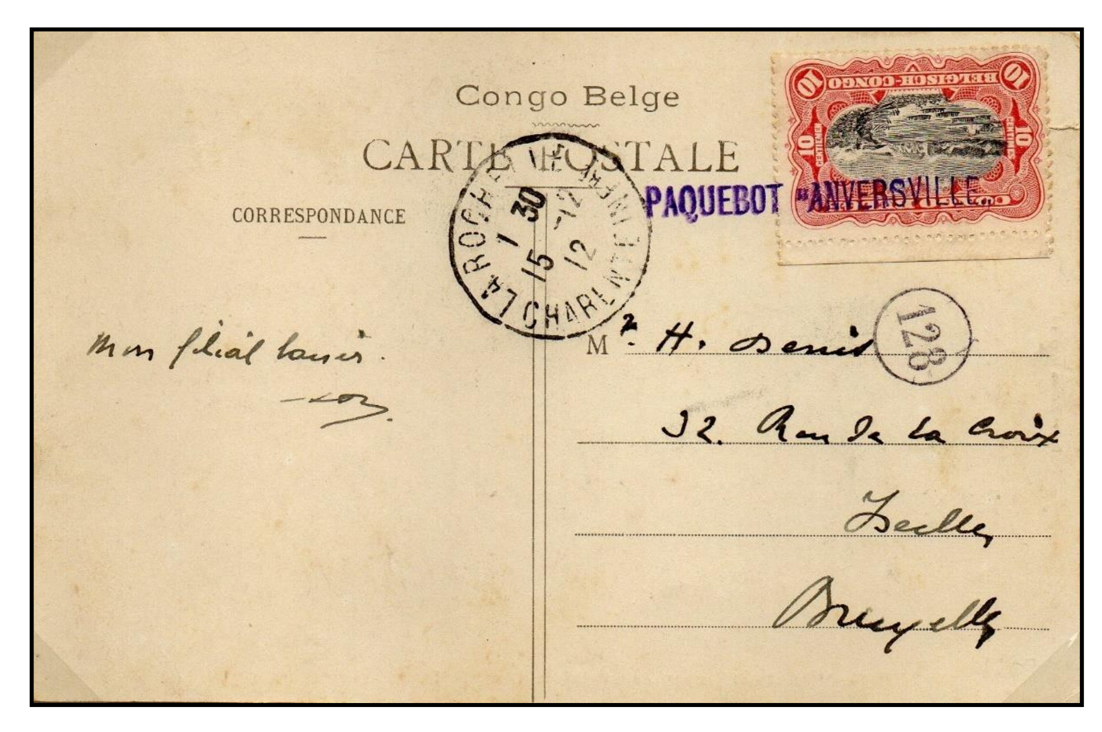




Carte-vue postée à bord du paquebot à destination de Bouillon où elle parvint le 14 octobre 1912; annulation du timbre bilingue 1910 par la griffe du bateau - Voyage aller. Débarquée à La Rochelle le 10 octobre pour rejoindre sa destination par train. Application de la griffe portuaire PAQUEBOT et dateur sur le timbre. La carte fut réexpédiée le 16 octobre de Bouillon vers Bruxelles (arrivée le même jour). Tarif des cartes postales internationales à 10c à partir du 01.04.10 (5c de trop).

<u>GRIFFE OBLITERANTE</u> : PAQUEBOT ANVERSVILLE
Griffe violette – 46x4mm





Carte-vue postée à bord du paquebot à destination d'Ixelles ; annulation du timbre bilingue 1910 par la griffe du bateau - Voyage Retour (départ Matadi 26 novembre – arrivée Anvers 17 décembre.). Débarquée à La Rochelle le 15 décembre 1912 pour rejoindre Bruxelles par train et cachet de facteur N°128 à l'arrivée. Tarif des cartes postales internationales à 10c à partir du 01.04.10.

MARQUE OBLITERANTE :

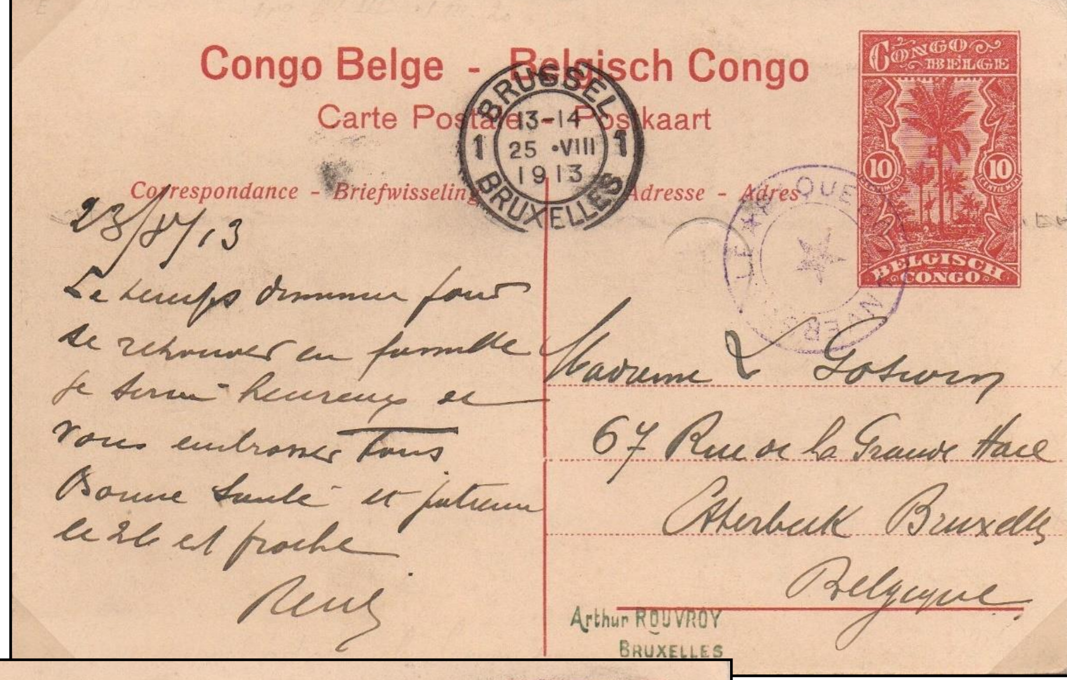


Cette grande griffe **« PAQUEBOT ANVERSVILLE » - Violet – 75x4mm** est analogue à celles connues pour les paquebots LEOPOLDVILLE et ELISABETHVILLE. L'abbé Gudenkauf la considérait comme une fabrication du faussaire Nysten. À ce jour, nous n'avons pas recensé cette griffe sur document, elle n'est connue que sur des fragments ou sur paire de Mols Unilingue. Claude Delbeke la reprend dans son ouvage sur la Poste Maritime et la date de 1912 ; il signale également qu'elle est inconnue sur document.

CACHET A ETOILE - OBLITERANT
Cachet violet ou noir – diam = 25mm



En violet :
Entier écrit à bord du paquebot le 23 août 1913 vers Bruxelles où il parvint le 25 août. Voyage retour.



En noir :
Entier écrit à bord du paquebot le 22 novembre vers Bruxelles. Voyage aller.

Tarif des cartes postales internationales à 10c à partir du 01.04.10

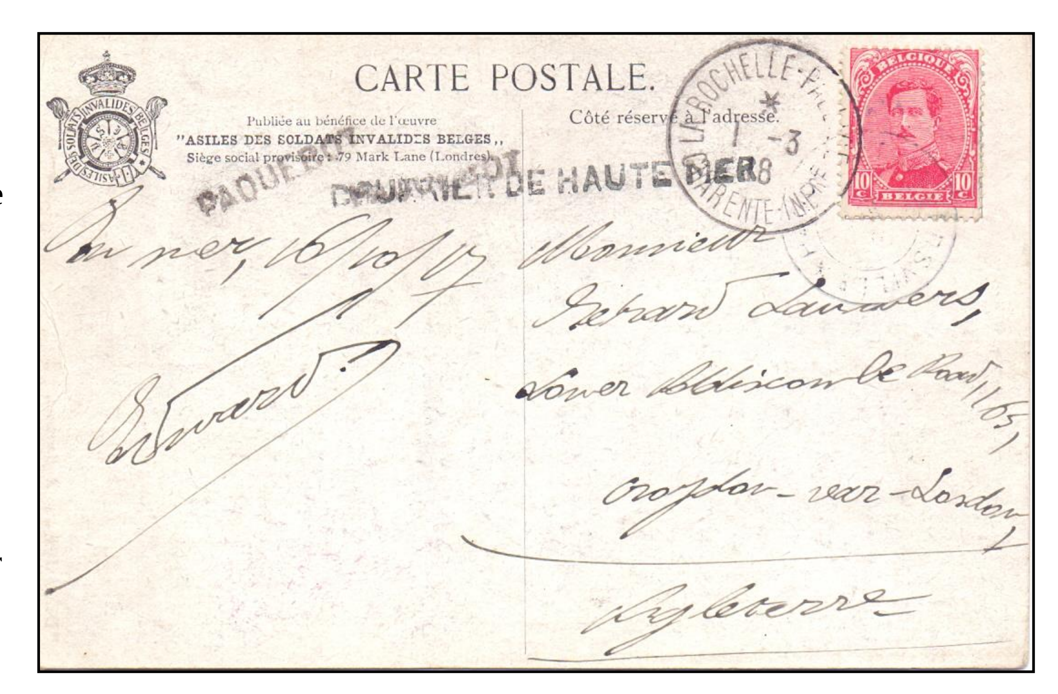
<u>CACHET A ETOILE - OBLITERANT</u>
Cachet violet ou noir – diam = 25mm
Avec griffe sur 1 ligne – 59x3.5mm

COURRIER DE HAUTE MER

Carte-vue datée du 16 octobre 1917 en mer à bord du paquebot à destination de Croydon/UK. Via La Rochelle Pallice le 1er mars 1918 (4.5mois plus tard !).

Griffe portuaire PAQUEBOT de La Rochelle.

Tarif des cartes postales internationales à 10c à partir du 01.10.07





Lettre postée à bord du paquebot à destination de Paris, via La Rochelle Pallice le 1er mars 1918.

Griffe portuaire PAQUEBOT de La Rochelle.

Tarif : lettre internationale = 25c (01.10.07 au 01.03.21)



Lettre écrite à bord du paquebot et postée à l'escale de Dakar le 26 avril 1918 (voyage aller) à destination de La Chatre / Indre / France où elle parvint le 21 mai. Annulation des timbres belges par le cachet et la griffe.

Tarif : lettre internationale = 25c (01.10.07 au 01.03.21).

Affranchissement superfétatoire à 35c.

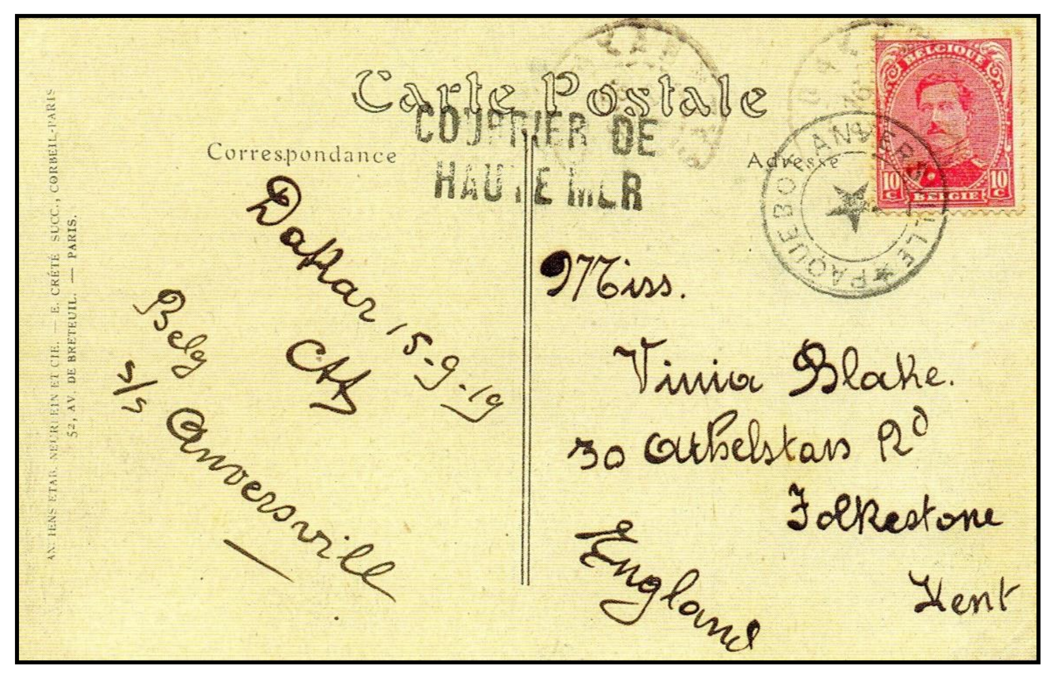


Carte-vue écrite à bord du paquebot à l'escale de Dakar le 4 août 1918 (voyage aller) à destination de Folkestone / Kent / UK. Annulation des timbres belges par le cachet du paquebot et par la griffe.
Même archive que la carte avec griffe sur 2 lignes ci-après.

Tarif des cartes postales internationales à 10c à partir du 01.10.07

<u>CACHET A ETOILE - OBLITERANT</u>
Cachet violet ou noir – diam = 25mm
Avec griffe sur 2 lignes – 31x12mm
Rare griffe, connue à 3 exemplaires par l'auteur





Carte du paquebot, écrite à bord à l'escale de Dakar le 15 septembre 1919 à destination de Folkestone.

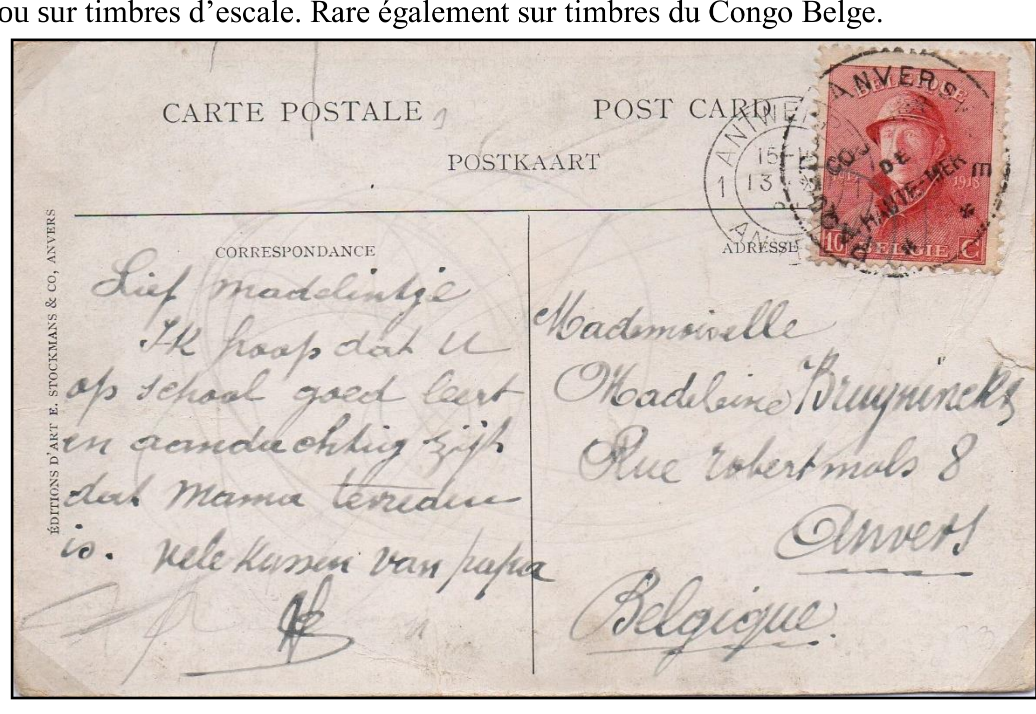
(Extrait du livre de Claude Delbeke – La Poste Maritime Belge - Monacophil 2009 – pg513).

Tarif des cartes postales internationales à 10c à partir du 01.10.07.



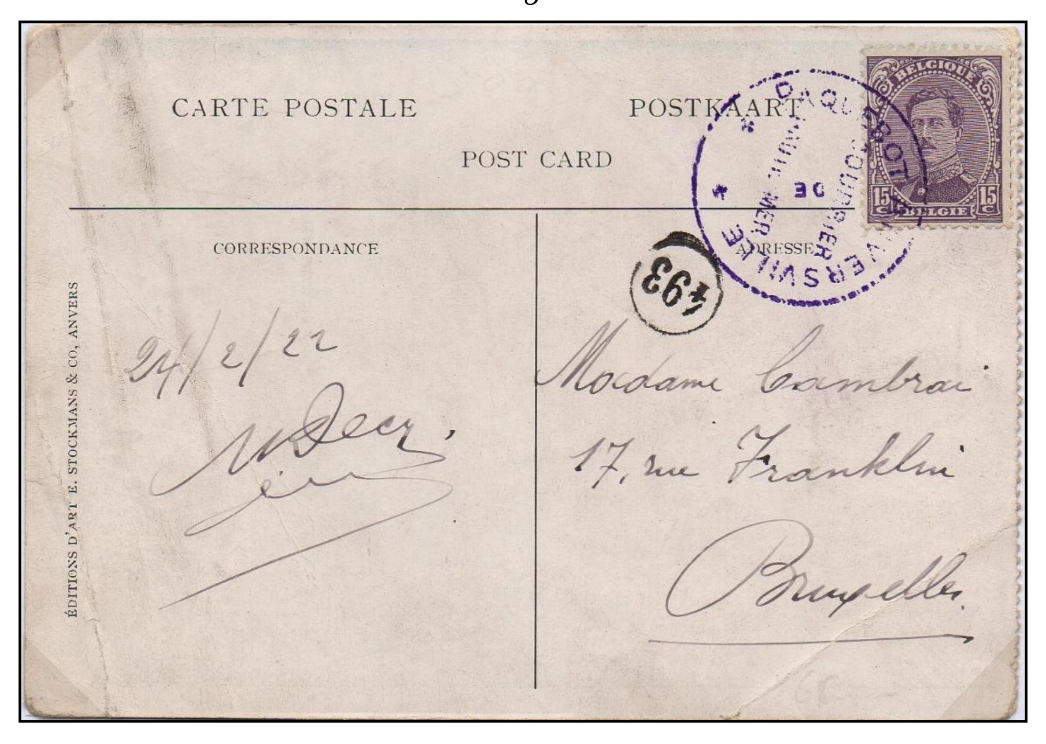
<u>CACHET A 2 ETOILES - OBLITERANT</u>
Diam = 32mm

Ce cachet présente la particularité amusante d'avoir l'article « DE » dans diverses positions dont DROIT, RENVERSE, OBLIQUE et même ABSENT. Il se rencontre en noir, violet et bleu. Commun sur l'émission Albert Ier Houyoux, plus rare sur Albert Casqué ou sur timbres d'escale. Rare également sur timbres du Congo Belge.



Carte postale de la CBMC écrite à bord du paquebot, en mer à destination d'Anvers où elle arriva le 13 octobre 1920 – encre NOIRE – article « DE » en position normale DROIT – voyage aller.

Tarif des cartes postales belges à 10c à partir du 15.12.19.



Carte postale de la CBMC écrite le 24 février 1922 à bord du paquebot, en mer à destination de Bruxelles – encre VIOLETTE – **article « DE » en position OBLIQUE** – voyage aller.

Tarif des cartes postales belges à 15c à partir du 01.11.20.



Carte postale de la CBMC écrite le 8 septembre 1922 à bord du paquebot, en mer à destination de Jemeppe-sur-Sambre – encre VIOLETTE – **article « DE » en position RENVERSEE** – voyage aller.

Tarif des cartes postales belges à 15c à partir du 01.11.20.

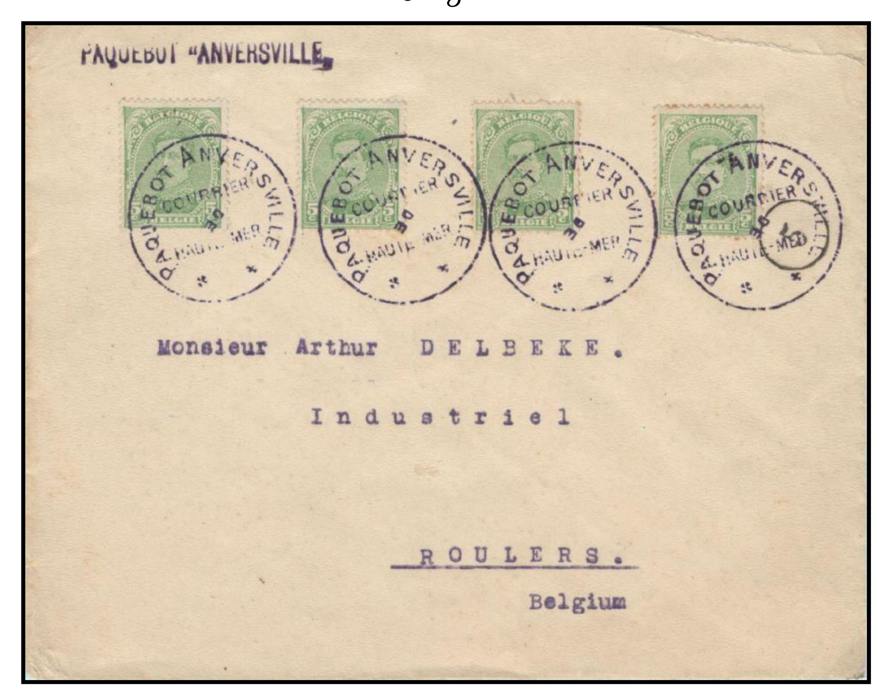


Carte postale de la CBMC écrite à bord du paquebot à destination de Liège. Débarquée à La Rochelle pour y prendre le train, le 8 février 1923 + apposition griffe portuaire PAQUEBOT. **Article « DE » du cachet, ABSENT.**

Tarif des cartes postales vers la Belgique à 15c (01.03.21 au 30.04.24) – 15c Vloors.
Encre BLEUE.



Carte postale sénégalaise écrite à bord du paquebot, à l'escale de Dakar le 15 décembre 1923 (Voyage aller) à destination de Gand. **Article « DE » du cachet, ABSENT.**
Encre VIOLETTE.



Lettre de la CBMC, postée à bord du paquebot à destination de Roulers.
Article « DE » en position OBLIQUE.
Encre VIOLETTE. Utilisation de l'ancienne griffe « PAQUEBOT ANVERSVILLE ».
Tarif des lettres pour la Belgique à 20c entre le 01.11.20 et le 15.11.23.

<u>CACHET A PONT - OBLITERANT</u>

Diam = 28mm.





Carte postale de la CBMC écrite à bord du paquebot de l'escale de La Rochelle – Pallice à destination de Liège.
Tarif des cartes postales vers Belgique & Congo à 30c (01.05.24 au 31.09.26) – 30c/10c Mols 1921.
Encre VIOLETTE.



Carte postale de la CBMC écrite à bord du paquebot à destination d'Ostende.

Tarif des cartes postales belges du 01.11.26 au 15.12.27 à 30c.
Encre NOIRE.

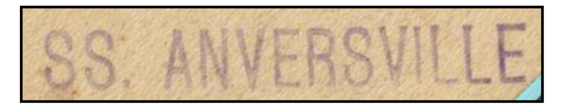


Carte postale de la CBMC écrite à bord du paquebot, le 14 septembre 1926 à destination de Bandundu.
Griffe portuaire encadrée PAQUEBOTS de Matadi.

Tarif des cartes postales vers Belgique & Congo à 30c (01.05.24 au 31.09.26) – 30c/10c Mols Malines.
Encre NOIRE.

GRIFFE NON-OBLITERANTE : **SS. ANVERSVILLE**

Encre violette – 51x6mm





Carte postale écrite à bord du paquebot et postée à Boma le 22 mai 1925 à destination de Courtrai.
Tarif des cartes postales vers Belgique & Congo à 30c (01.05.24 au 31.09.26) – 30c/10c Mols Malines.
Encre VIOLETTE.

CACHET A POINT - OBLITERANT

TYPE 1

Diam = 30mm.

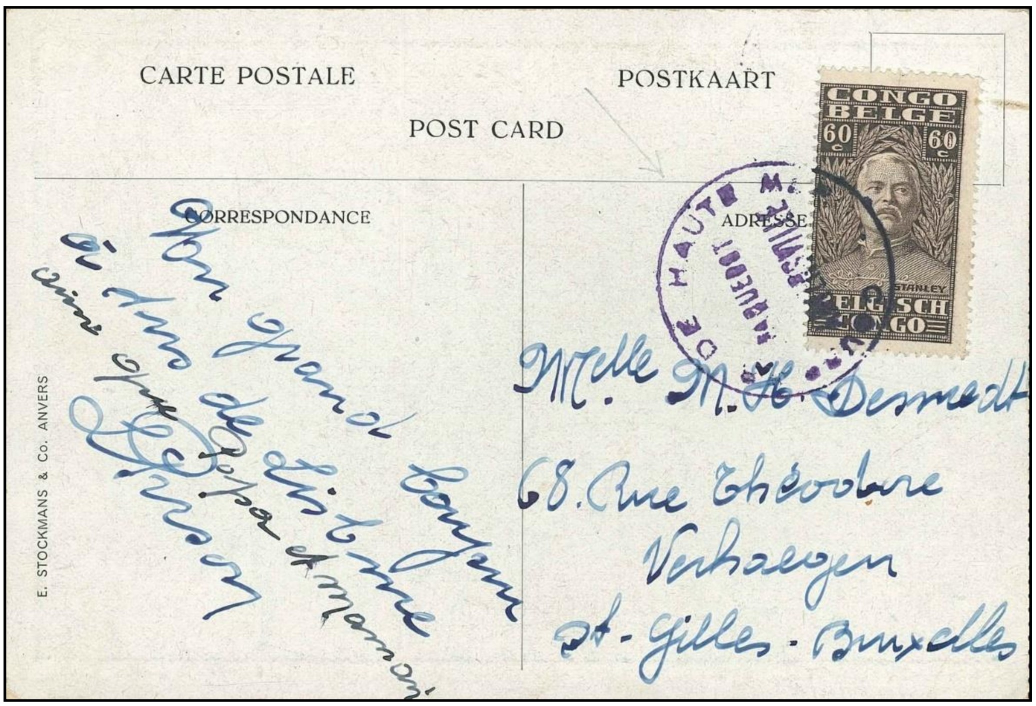




Carte-vue du paquebot, postée à bord à destination de Lisala via Boma le 23 juillet 1931.

Tarif des cartes postales vers le Congo à 60c (01.05.27 au 31.01.34) – 60c Leys.

Encre NOIRE.



Carte-vue de la CBMC, postée à bord à l'escale de Lisbonne, à destination de Bruxelles.
Tarif des cartes postales à 60c (01.05.27 au 31.01.34) – 60c Stanley.
Encre VIOLETTE.

Lettre écrite à bord du paquebot à l'escale de Lobito, à destination de Boma où elle parvint le 21 février 1931.

Encre NOIRE VIOLACEE.

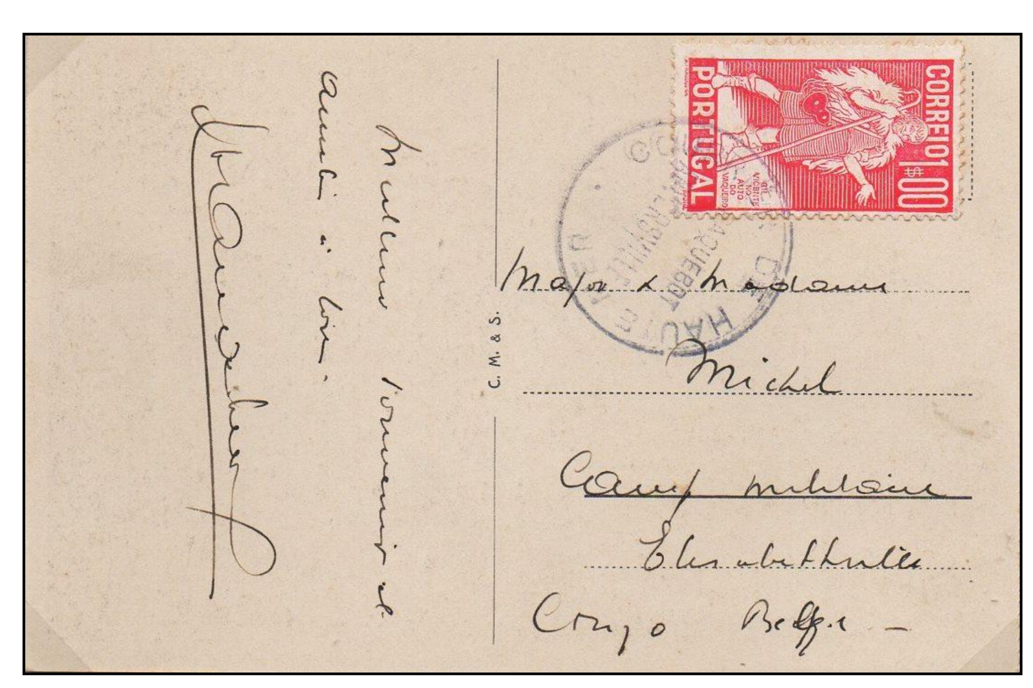
Pendant l'année 1934, ce cachet ne fut guère plus oblitérant mais apposé sur le courrier ; on trouve donc des plis vers la Belgque avec timbres annulés par le cachet diamant d'Anvers.



Carte-vue du paquebot, écrite à bord et expédiée à destination de Mortsel – timbres congolais non annulés par le cachet du paquebot, oblitérés par le cachet diamant d'Anvers le 10 avril 1934. (voyage aller).
Tarif des cartes postales vers la Belgique à 75c. à partir du 01.02.34.
Encre NOIRE.



<u>CACHET A POINT - OBLITERANT</u>
TYPE 2
Diam = 32mm
Plus grand, employé après 1934(dates précises à rechercher).



Carte postale de Madère, écrite à bord du paquebot lors de l'escale, à destination du Camp Militaire d'Elisabethville. Timbre portugais (émis en 1938) annulé par le cachet du paquebot.
Encre NOIRE VIOLACEE.



Lettre écrite à bord du paquebot à l'escale de Cabo Verde à destination des USA.
Timbres de Cabo Verde (le 1C brun émis en 1934) annulés par le cachet du paquebot.
Encre NOIRE VIOLACEE.



Lettre écrite à bord du paquebot et expédiée à destination de Munich – timbres congolais non annulés par le cachet du paquebot, oblitérés par le cachet diamant d'Anvers le 23 octobre 1934. (voyage retour).

Tarif des lettres internationale à 2.50 Fr à partir du 01.02.34 - Encre NOIRE.

GRIFFE - OBLITERANTE

ANVERSVILLE

Encre violette – taille indéterminée, recontrée uniquement sur timbres isolés

Jean DU FOUR, dans son livre « CONGO, cinquante ans d'histoire postale » mentionne page 437 : *« vu sur timbres du Congo de 1931 partie d'un cachet violet ANVERSVILLE ; l'un des timbres porte en outre les mots « Courrier de haute mer » écrits à l'encre rouge ; lettres romaines de 3mm »*



Utilisation après le 01.02.34 selon tarif des cartes postales à 75c. vers la Belgique.

Correspondance de l'Agence Maritime Internationale



Lettre à entête de la Compagnie AMI envoyée par recommandé de Matadi le 3 janvier 1935 à destination de l'Institut National pour l'Etude Agronomique du Congo Belge à Lula au Km8 du CFL (Chemin de Fer des Grands Lacs).

Cette lettre avait pour but de prévenir le destinataire de l'arrivée d'un colis par bateau qui leur était destiné. Dans le cas présent, un colis sous B/L N° 94669 (B/L = Bordereau de Livraison) parvenu à Matadi par le paquebot S.S. **ANVERSVILLE** (griffe violette) – arrivé la veille le 2 janvier 1935.

Tarif valable du 01.02.34 au 30.08.40 :

- Lettre intérieure = 1.50 Fr / 20 gr
- Port supplémentaire = 90c / 20 gr
- Recommandation = 2.50 Fr

Affranchissement correct à 4.90 Fr : 25c (2x) & 50c Indigènes + 3.50F – Stanley + 40c/35c – Stanley surchargé

Paquebot ANVERSVILLE – résumé

paquebot	Sur timbre	Periode	Marque / cachet	dimensions	Couleur
Anversville (1)	non	1901 (1902 WD)	s/s ANVERSVILLE	34 x 3mm	Violet
Anversville (1)	oui	1902	S-S-ANVERSVILLE 18 MARS 1902	67x3mm	Noir
Anversville (1)	non	1903	ANVERSVILLE	43.5x4mm	Violet
Anversville (1)	non	1905	ST" ANVERSVILLE	54x5mm	Violet
Anversville (1)	non	1905	ANVERSVILLE	64x6.5mm	Violet
Anversville (2)	oui	1912	S/S ANVERSVILLE	46.5x3mm	Violet
Anversville (2)	oui	1912-1913	PAQUEBOT "ANVERSVILLE"	46x3.75mm	Violet
Anversville (2)	oui	1912 (CD)	PAQUEBOT ANVERSVILLE **PROBABLEMENT FAUSSE GRIFFE / EX-NYSTEN**	75x4mm	Violet
Anversville (2)	oui	1914-1919		D=25mm	Violet Noir Bleu (CD)
Anversville (2)	non oui (1x)	1917-1918	COURRIER DE HAUTE MER	59x3.5mm	Noir
Anversville (2)	non	1919	COURRIER DE HAUTE MER	31x12mm	Noir
Anversville (2)	oui	1920-1923	Mot »DE » droit, renversé, oblique, absent	D=32mm	Violet Noir Bleu

paquebot	**Sur timbre**	**Periode**	**Marque / cachet**	**dimensions**	**Couleur**
Anversville (2)	oui	1924-1928	COURRIER DE HAUTE MER PAQUEBOT ANVERSVILLE	D=28mm	Violet Noir Bleu (CD)
Anversville (2)	non	1919 (CD) 1925 (WD)	SS. ANVERSVILLE SS. ANVERSVILLE	51x6mm	Violet
Anversville (2)	oui	1928-1936	COURRIER DE HAUTE MER PAQUEBOT ANVERSVILLE	D=30mm	Noir Violet Bleu (CD)
Anversville (2)	oui	1934-1938	COURRIER DE HAUTE MER PAQUEBOT ANVERSVILLE	D=32mm	Noir Noir violacé
Anversville (2)	oui	1935 (CD)	ANVERSVILLE	38x4mm (CD)	Violet

Commentaires :
WD – selon publications de Walter Deynckens
CD – selon publications de Claude Delbeke

N'oubliez pas de lire la revue sœur du Congolâtres consacrée à la philatélie du Maghreb.
Don't forget to read the Congolâtres' sister magazine devoted to the philately of the Maghreb.

Disponible gratuitement sur/available free from: http://www.philafrica.be/MAGHREBOPHILA/index.htm




Royal Collection Trust
©Her Majesty Queen Elizabeth II 2018
Photographer: Ian Jones





The Golden Colour Error
3 Skilling Banco Yellow


H.M. King Carl XVI Gustaf of Sweden
Photographer: Anna-Lena Ahlström, royalcourt.se

WELCOME TO STOCKHOLMIA 2019

The International Celebration of the 150th Anniversary of The Royal Philatelic Society London

- The Royal Philatelic Society London, the oldest philatelic society in the world, was established in 1869 as The Philatelic Society, London. In 1896 HRH The Duke of York, son of King Edward VII, became President of the Society, an office he continued to hold until his accession to the throne as HM King George V in 1910. Permission to use the prefix Royal was granted by His Majesty King Edward VII in 1906. Following his accession King George V acted as its Patron, and in 1924 granted the Society permission to use the Royal Arms on its stationery and publications. The Royal philatelic tradition has been maintained and today the Society is honoured by the Patronage of Her Majesty The Queen. At STOCKHOLMIA 2019, a selection from The Royal Philatelic Collection, will be presented as part of Court of Honour.
- STOCKHOLMIA 2019 is an International Philatelic Exhibition with exhibits and displays from members of the Society from all over the world. With capacity of 2,100 frames, the exhibition is the largest Society exhibition ever held. In addition, more than 50 Trade Stand Holders, from 13 different countries are participating.
- His Majesty King Carl XVI Gustaf of Sweden has graciously agreed to be Patron of STOCKHOLMIA 2019 when it takes place at Stockholm Waterfront Congress Centre, Nils Ericsons Plan 4, Stockholm.
- One of the world's most famous postage stamps, The Golden Colour Error, 3 Skilling Banco Yellow, will be presented as part of the exhibition's Court of Honour.
- Tickets and all other registrations and bookings, including accommodation offers, are herewith presented in this Destination Offer.
- The exhibition opens for Early Birds with the Vernissage on 28 May at 3.00 pm., followed by five public days from 29 May until 2 June.

Tuesday	28 May 2019	3.00 pm. – 7.00 pm. Vernissage
Wednesday	29 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.
Thursday	30 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.
Friday	31 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.
Saturday	1 June 2019	10.00 am. – 5.00 pm.
Sunday	2 June 2019	10.00 am. – 3.00 pm.

The exhibition concepts, programme and progress are continuously presented online at www.stockholmia2019.se.